



**ONU DC**

Office des Nations Unies  
contre la drogue et le crime



AFRICAN WILDLIFE / FORENSICS NETWORK

# SCÈNE DE CRIME FAUNIQUE GUIDE

POUR LES PREMIERS INTERVENANTS





OFFICE DES NATIONS UNIES CONTRE LA DROGUE ET LE CRIME

# SCÈNE DE CRIME FAUNIQUE

## GUIDE POUR LES PREMIERS INTERVENANTS

**African Wildlife Forensics Network**

Un guide de base pour les premiers intervenants, y compris ceux qui opèrent dans des conditions non optimales, avec un équipement et un nombre d'intervenants limités



## AVERTISSEMENT LÉGAL

Ce document vise à être un livre de bonnes pratiques pour les premiers intervenants, y compris ceux qui pourraient exercer en conditions non optimales, sur une scène de crime faunique.

Ceci n'est pas un manuel de formation, mais un guide de référence qui présume que son utilisateur possède les connaissances et la formation adéquate pour agir comme premier intervenant sur une scène de crime faunique, et qu'il est au courant de la législation nationale pertinente se rapportant à la gestion des scènes de crime et la récolte des éléments de preuves.

En appliquant les techniques décrites ici, il est de la responsabilité de chaque individu de s'assurer qu'il a l'équipement de protection adéquat, une compréhension des risques encourus sur une scène de crime et une connaissance préalable de comment utiliser les divers équipements et matériaux suggérés.

Les auteurs et les éditeurs ne peuvent être tenus responsables des poursuites ou des actions judiciaires intentées contre une personne ou un organisme en raison des techniques décrites. Toutes les scènes de crime représentées, photographiées ou documentées sont fictives.

© Nations Unies, 2020. Tous droits réservés.

Les appellations employées dans la présente publication et la présentation des données qui y figurent n'impliquent de la part de l'Office des Nations Unies contre la drogue et le crime (UNODC) aucune prise de position quant au statut juridique des pays, territoires, villes ou zones, ou de leurs autorités, ni quant au tracé de leurs frontières ou limites.

La présente publication peut être reproduite en tout ou en partie sous quelque forme que ce soit, à des fins éducatives ou non lucratives, sans l'autorisation du titulaire des droits d'auteur, à condition qu'il soit fait mention de la source et du fait que l'ONUDC n'est responsable en aucune façon des opinions, produits ou services des utilisateurs de ce document. En tant que source et détenteur des droits d'auteur, l'ONUDC souhaiterait recevoir un exemplaire de toute publication utilisant le présent rapport.

Sauf indication contraire, toutes les photos sont sous copyright TRACE©.

Le dessin de couverture est inspiré du "Wildlife Crime Scene Guide for First Responders" produit par la Section des Publications de la Bibliothèque des Nations Unies à Vienne.

La présente publication n'a pas fait l'objet d'une mise au point rédactionnelle et n'est pas une publication officielle des Nations Unies.

---

## REMERCIEMENTS

Ce guide est le fruit d'un partenariat entre le Programme mondial de lutte contre la criminalité liée aux espèces sauvages et aux forêts de l'Office des Nations Unies contre la drogue et le crime (ONUDC) et la Commission européenne. Il a été réalisé grâce au généreux financement du Gouvernement de la République française, avec l'aide d'experts de l'Institut Néerlandais de Criminalistique et de TRACE Wildlife Forensics Network.

Le guide reflète les discussions et contributions des experts ayant participé aux réunions de l'African Wildlife Forensics Network tenues à La Haye aux Pays-Bas en 2017 et à Pretoria en Afrique du Sud en 2018.

La coordination de la production du guide a été assurée par Sinead Brophy et Marcel van Beest. Les contenus, diagrammes et photographies ont été développés par Simon Dures, sous la direction éditoriale d'Irene Kuiper, Marcel van Beest et Rob Ogden. Outre les contributions importantes apportées à son développement, le guide a été traduit en français par Yves Braet.

L'équipe de production souhaite également remercier les experts Rod Potter, Justice Tetley et Melinda Mancebo qui ont contribué au développement du guide.





<b>INTRODUCTION</b> .....	1
Qui est un premier intervenant ? .....	3
Comment utiliser ce guide .....	5
Types de scènes de crime .....	4
Santé et sécurité .....	4
Questions d'enquêtes et considération .....	5
Principes directeurs de l'investigation d'une scène de crime .....	6
Contamination .....	6
Équipement pour les premiers intervenants .....	7
<b>PART 1 – APPROCHE ET SECURISATION DE LA SCENE DE CRIME</b> .....	<b>13</b>
1.1 Évaluation initiale & approche de la scène de crime .....	13
1.1.1 Évaluation des dangers & planification .....	13
1.1.2 Documentation initiale .....	14
1.1.3 Approche de la scène de crime .....	16
1.2 Sécurisation de la scène de crime .....	18
1.3 Photographie de la scène de crime .....	20
<b>PART 2 – EXPLORATION ET DOCUMENTATION DE LA SCENE DE CRIME</b> .....	<b>25</b>
2.1 Exploration de la scène de crime .....	25
2.2 Documentation et cartographie de la scène de crime .....	38
2.3 Comment utiliser une boussole pour orienter un croquis .....	31
2.4 Documenter les éléments de preuve .....	32
2.5 Photographie des éléments de preuves .....	34
<b>PART 3 – PRÉLÈVEMENT DES PREUVES</b> .....	<b>39</b>
3.1 Prélèvement des preuves .....	39
3.1.1 Éviter les contaminations .....	40
3.1.2 Comment échantillonner un élément de preuve .....	42
3.2 Étiquetage des preuves et stockage .....	43
3.2.1 Étiquetage des preuves .....	43
3.2.2 Utilisation des sacs de preuves .....	44
3.2.3 Alternatives aux sacs de preuves .....	46
3.3 Documentation des preuves .....	48
3.3.1 Documentation écrite .....	49
3.3.2 Documentation photographique .....	49
3.4 Transfert des preuves / chaîne de traçabilité .....	50
<b>CHECKLIST SCENE DE CRIME</b> .....	<b>53</b>
<b>ANNEXE: MODÈLE DE FORMULAIRE POUR LA CHAÎNE DE TRAÇABILITÉ</b> .....	<b>55</b>

Une copie complète du  
SCÈNES DE CRIME FAUNIQUE GUIDE  
POUR LES PREMIERS INTERVENANTS  
est disponible sur demande à l'adresse suivante  
[unodc-wlfc@un.org](mailto:unodc-wlfc@un.org)